25. YIL

Karikatürk

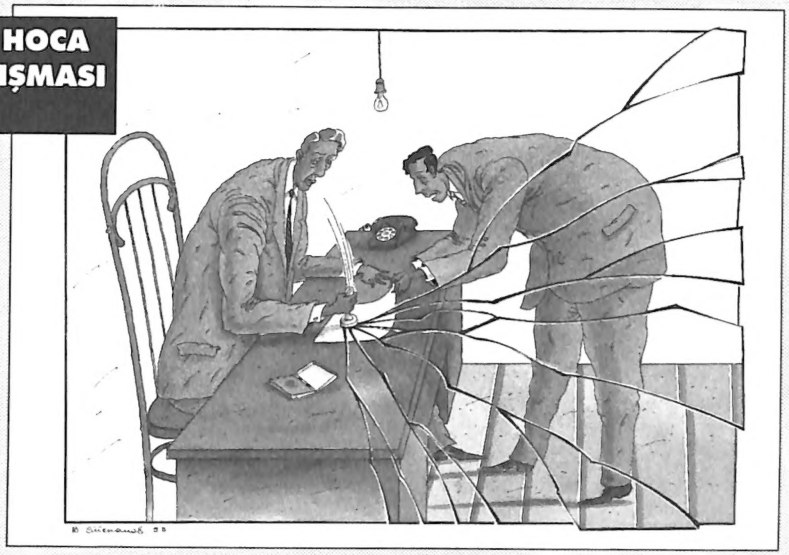
Karikatürcüler Derneği Haber Bülteni

sayı 7

HAZİRAN - 1994

14. NASREDDİN HOCA KARİKATÜR YARIŞMASI SONUÇLANDI...

BU YIL BÜYÜK ÖDÜL VLADIMIR STEPANOV'UN



13. Haziran 1994 günü Mizah müzesi'nde toplanan jüri üyelerimiz yoğun bir çalışma sonucu 14. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması'nı şöyle açıkladılar;

-Büyük Ödül: Vladimir STEPANOV (Rusya) 2000 $ Karikatürcüler Derneği Altın Plâketi.

-Başarı Ödülü: Neltair Abrfu SANTIAGO (Brezilya) 500 $ Karikatürcüler Derneği Gümüş Plâketi.

-Başarı Ödülü: L'ubomir KOTRHA (Slovakya) 500 $ Karikatürcüler Derneği Gümüş Plâketi.

-Başarı Ödülü: Dmitriy DROZDOV (Rusya) 500 $ Karikatürcüler Derneği Gümüş Plâketi.

-Başarı Ödülü: Hrvoje KOVACEVIC (Hırvatistan) 500 $ Karikatürcüler Derneği Gümüş Plâketi.

-Başarı Ödülü: Viacheslav BIBISHEV (Tataristan) 500 $ Karikatürcüler Derneği Gümüş Plâketi.

-Genç bir çizere Özel Ödül: Behiç Yalçın AYRANCIOĞLU (Türkiye) Karikatürcüler Derneğinin Özel Onur Plâketi.

(Diğer ödüller orta sayfada)

İÇİNDEKİLER

74 Karikatürcü Gözüyle Ekonomik Kriz.
75 "Dost dost dedik" Yurdagün Göker, Turizm Mizah Dergisi Carica-Turist.
76 Yeni yayınlar, Dört Çizer Üsküp'teydi.
77 Bir zamanlar maziye bak... Orhan Tolon
78-79 14. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması Ödülleri.
80 'Bu dünya bizim'.
81 Sevgi Çizgileri.
82 Necati Abacı'dan Çizgi İnsanları.
83 Sergiler-Sonuçlar.
84 Derneğimiz.

Semih Balcıoğlu'nun **Ankara Edebiyatçılar Derneği'nde yaptığı konuşma...**

(Sayfa 84'te.)

KARİKATÜRCÜ GÖZÜYLE EKONOMİK KRİZ

Karikatürcüler Derneği tarafından düzenlenen "Basınımızdaki ekonomik krizin içinde karikatürcülerin yeri" konulu panelde, karikatür sanatçılarının, Türkiye'de yaşanan ekonomik krizden fazlasıyla etkilenmesinin temelinde örgütsüzlüğün ve bir yayın organına sahip olmamanın yattığı belirtildi. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Burhan Felek Konferans Salonu'nda dün düzenlenen ve Karikatürcüler Derneği Başkanı Semih Balcıoğlu'nun yönettiği panele, İsmail Gülgeç, Muhittin Köroğlu, Halil Ustaoğlu ve Köksal Çiftçi konuşmacı olarak katıldı.

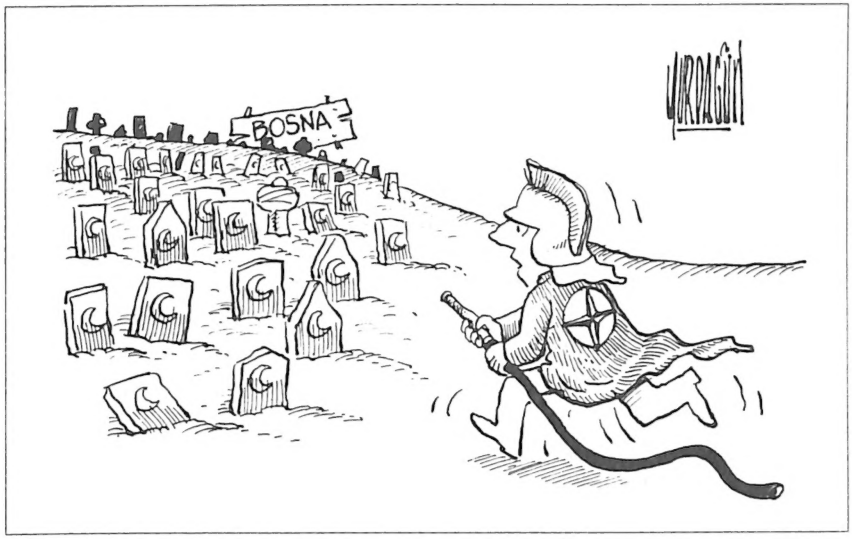
Foto: Cumhuriyet Gazetesi (Yasemin Koyutürk)

Daha sonra bir mizah dergisi çıkarmak için dört kişilik bir ön çalışma komitesi kurulmasına karar verildi. Oylama sonucu Muhittin Köroğlu, İsmail Gülgeç, Köksal Çifçi, ve İzel Rozental komite üyeliklerine seçildiler. Komite en kısa zamanda toplanarak, çıkartılması düşünülen derginin niteliklerini tartışıp piyasa araştırmasını yapacak.

Semih Balcıoğlu panelde yaptığı konuşmada: "Butür paneller oldukça yararlı oluyor. Amacımız sık sık bu tür paneller düzenlemek olmalı" dedi.

Karikatürk Karikatürcüler Derneği Haber Bülteni
AYDA BİR KEZ YAYINLANIR. ÇİZGİ,YORUM VE GÖRÜŞLER KİŞİLERE AİTTİR...
YAYIN KURULU: SEMİH BALCIOĞLU, ERDOĞAN BOZOK, RAŞİT YAKALI, MUHİTTİN KÖROĞLU, KAMİL YAVUZ,
KATKIDA BULUNANLAR : ERDOĞAN BAŞOL, YENER ÇAKMAK DİZGİ: NAZLI COŞKUN
YAZIŞMA ADRESİ: KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ YEREBATAN SARNICI ÇIKIŞI 34410 - SULTANAHMET-İSTANBUL.
TEL. 0 212-513 60 61 FAKS.0212-527 26 18
İRTİBAT BÜROLARI:Ankara, Metin Peker: Konuk Sok. 31/10 Kızılay - ANKARA Tel: 417 37 28
Trabzon, Muammer Kotbaş: Kunduracılar Cad. Neşe Sok. No: 1 K.3 TRABZON
Baskı: Stil Matbaacılık TİC. AŞ. Tel: (0 212) 281 92 81

Ankara Temsilcimiz
Metin PEKER
gözünden ameliyat olmuştur...
Kendisine geçmiş olsun dileklerimizi iletiyoruz...



"DOST DOST DEDİK!" YURDAGÜN GÖKER

"Bosna, Azerbaycan, Kıbrıs, Batı Trakya Karikatürleri" sergisi açıldı.

12 Mayıs'ta Karikatür ve Mizah Müzesinde 96 parça orijinalle açılan "Dost dost dedik!" sergisi büyük ilgi gördü. TV ve basında da geniş yer alan serginin açılışı oldukça kalabalaktı. Yurdagün Göker'in basında daha önce yayınlanmış olan karikatürlerinden oluşan sergi gördüğü ilgi üzerine haziran sonuna kadar uzatıldı.

Göker TV ve basın röportajlarında, Günlük karikatür çizmenin çok zor olduğunu, yüzeysel bilgilerle bu işin olamayacağını, olayları derinlemesine incelemek gerektiğini, günlük bir karikatür çizmek için sabah 7 de işe geldiğini, önce bütün gazeteleri okuyup, çizeceği konuyu saptadığını, sonra bu konu ile ilgili 3 orjinal çizdiğini ve bunlardan birini gazeteye verdiğini söyledi. Göker'e göre sanatçının görevi bununlada bitmiyor, Türk ve dünya karikatürünü de yakından izlemek gerekiyor. Sanatçı "Malesef Türkiye'de inceleme ve araştırma yapan çizer çok az. Gençler daha çok çalışıp, araştırarak bu işi daha ciddiye almalı. Bugün günlük gazete karikatürü çizenlerine sayısı bir elin parmaklarını geçmiyor. Bu da karikatür sanatı adına üzücü bir olay. Ben bugüne kadar üzerime düşeni fazlasıyla yaptım vede yapacağım diyor.

TURİZM MİZAH DERGİSİ CARİCA-TURİST YAYIMLANDI

Ülkemizin ilk turizm mizah dergisi Carica -Turist, haziran-temmuz sayısıyla yayın hayatına başladı. Antalya Büyükşehir Belediyesi Karikatür Evi'nde hazırlanan ve Resam Yayıncılık tarafından basılan Carica Turist iki aylık periyotla yayımlanacak. Alışılmış mizah dergisi kavramının dışında kalmayı hedefleyen kitap formunda bir yayın olan Carica-Turist, Türkçe ve İngilizceyi kullanarak karikatürün evrensel iletişim gücüyle herkese ulaşmayı hedefliyor. Mizah yönetmenliğini Orhan Coplu'nun yaptığı derginin yayın kurulunda Orhan Coplu, Kadir Cengiz ve ismet Kücük bulunuyor. Carica-Turist'in ilk sayısında karikatür ve yazılarıyla Semih Balcıoğlu, Turhan Selçuk, Cafer Zorlu, Tan Oral, Nezih Danyal, İsmet Lokman, Elena Maria Ospina, Branislav Obradoviç, Airat ,Gataullin, Adrian Dragomirescu, Wahita Farit, Barclau Ghorghe, Erol Özdemir, Erdoğan Başol, Murteza Albayarak, Kemal Hayıt, Dağıstan Çetinkaya, Atilla Özer, Ayhan Bektaş, Hasan Uysal, Oğuz Gürel, Tuncay Öğretmiş, Erdoğan Karayel, İsmail Kara, Fehmi Akyüz, Birol Çün, Serdar Çeliktaş Göksel Kuruçay, M. Yiğit Hakan Çelikçi, İsmet Küçük, Kadir Cengiz ve Orhan Coplu yer alıyor.

Yeni Yayınlar ...

Limon'dan-LEM'AN'a.....
HIBIR'dan-H.B.R. Maymun'a Geçtik...

1989 yılının Mayıs ayında yayın hayatına başlayan HIBIR, kısa zamanda mizah dergisi okurları arasında sevilen bir dergi olarak yerini almıştı.

Düzenli bir haftalık mizah dergisi olan HIBIR ne yazık ki 1994'ün Haziran ayında da yayın hayatını bitirdi.

Ama okurları üzülmesin, Çünkü; Aynı çizer kadrosuyla yayın yaşamına yepyeni bir dergi HIBIR ekolünü devam ettirmeye kararlı olarak gözlerini açtı.

Evet, aynı çizer kadrosu aynı kapak dizaynı ve HIBIR'ı hiç aratmayan Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi H.B.R Maymun;

"Tarihin günbe gün yazılıp çizildiği; en tarafsız, en köklü, en insani belgelerini, yani mizahi tutanaklarını kaydedecek bir dergi her zaman, herşeye rağmen oldu...

Yine var... Çünkü, siz varsınız ve biz varız ...

Artık yayın yaşamına yep yeni bir dergi gözlerini açtı...

Evet;

MAYMUN GÖZLERİNİ AÇTI..." diyen kadrosuyla herzaman olduğu gibi her ÇARŞAMBA sizlerle buluşmak istiyor.

Limon'dan - LEM'AN'a derken HIBIR'dan - H.B.R Maymun'a geçtik.

Yeni doğan bu küçük Maymun'a da Nice yıllar diyelim.

F. Nuray GÜNER
KARİKATÜR VE MİZAH KİTAPLIĞI

BİZDEN DUYMUŞ OLMAYIN ...

14. Nasreddin Hoca yarışmamızın sevimli jüri üyesi Semiramis Aydınlık Almanya'da yaşıyor. Sık sık dünya turu yapan bu arada İstanbul'suz da duramayan sanatçının tek dostu karikatür ve sevimli kedisi Katuşka. Katuşka'nın en büyük meziyeti bu konudan sessizce kaçıp ya bir yavru fare ya da gölden yakaladığı uyuyan bir balığı yakalayıp Semiramis hanımın ayakları dibine bırakması imiş. Eğer Azarlanırsa kızıp avını şapur şupurda yermiş arasıra.

İnsanlar gözümde şeffaflaşıyor o yüzden fazla dostum olmadı en büyük aşkım karikatür diyen arkadaşımızdan sergi ve albümler bekliyoruz.

4 ÇİZER ÜSKÜP'TEYDİ ...

Makedonya - Üsküp'te yayımlanan "OSTEN Dergisi" Dünya Karikatür Galerisi'nin her yıl düzenlediği karikatür yarışması sergisine bu yıl Türkiye'den 4 çizer davetliydi...

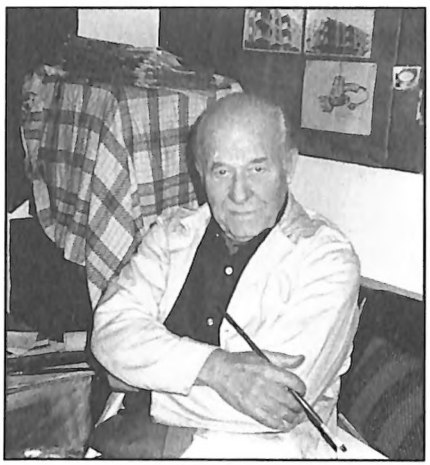
Muhittin Köroğlu, Burhanettin Ardağil, Mahmut Akgün ve Kamil Yavuz.

6 gün süren bu gezi sırasında Makedonya'da yaşayan çizerlerle tanışma fırsatı buldular...

Kamil Yavuz'un VosWos'uyla gerçekleşen bu gezi sonuçları açısından çok olumlu geçti...

Türkiye'de Resimli Romanı Tanıtıp Sevdiren

ORHAN TOLON KİMDİR?



Jandarma komutanı Halil Fikri'nin oğlu olarak 1912 yılında İstanbul'da doğdu. Babasının subay oluşu nedeniyle çocukluğu çeşitli şehirlerde geçti. İlkokula Balıkesir Sultanisinde başladı, Canik (Samsun) da bitirdi. Daha sonra Galatasaray Lisesi'ne yatılı öğrenci olarak girdi. Fransızca bilmediği için, öğrenimine baştan başlamak zorunda kaldı. Karikatürle ilgisi, Galatasaray Lilesinde öğrenciyken, arkadaşlarının karikatürlerini çizerek başladı. Okulda açtıkları resim sergisini gezen yayıncı, şair Faruk Gürtunca'nın dikkatini çekince, ilik resimli romanlarını çizmeye başladı. Okulda resim sergisini gezen Faruk Gürtunca, resimlerini beğendiği Orhan Tolon'u yayınevine davet etti. Sonuncunda anlaşarak resimli roman çizmeye başlamasına yol açtı. İlk resimli romanını Zıp Zıp Ali'nin Serüvenleri" adıyla 1929'da çizen Orhan Tolon, daha sonra çizdiği resimli romanlarla Türkiye'de resimli romanını tanınmasını ve sevilmesini sağladı. Açtığı yoldan Ercüment Kalmuk, Sururi Gümen, Şevki Çankaya, Münif Fehim gibi yerli resimli roman çizerleri ortaya çıktı. Ülkemizde resimli roman ilk olarak, Avrupa'lı, Amerika'lı çizerlerin resimli romanlarıyla girip tanınmıştı. Eski Türkçe harflerle, 1924 yılında Resimli Mecmua'ya ilk özgün resimli romanları çizen Ziya A.'dan sonra latin harflerle yayınlanan Çocuk Sesi'nde 1929'da ilk özgün resimli romanı Orhan Tolon çizmiştir. Daha çok çocuklara yönelik yayınlara çizen Orhan Tolon Akbaba gibi birçok dergiye karikatürler de çizmiştir.

Galatasaray Lisesinden sonra İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Mimari Bölümü'nden mezun oldu ve mimarlık mesleğine başladı. Evlendi ve iki kız çocuğu dünyaya geldi. Münif Fehim'in, dergi ve gazetelere yaptığı çizimlerinde, fiyatı düşürdüğünü söylemesi üstüne, resimli roman ve karikatür çizmekten soğudu. Mimarlık mesleğine ağırlık verdi. Bir süre Almanya'da Mimarlık yaptı. Türkiye ve Almanya'da pek çok mimari esere imzasını attı.

Emekliliğinin keyfini eşiyle sürdüren Orhan Tolon, atölyeyi andıran evinde, yağlı boya tablolar yaparak günlerini değerlendirmektedir.

Orhan Tolon; kendi çizgisiyle kendisi (1945)

Orhan Tolon'un Akbaba'da yayınlanan bir karikatürü

Başarı Ödülü: Neltair Abrfu SANTIAGO

14. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması Jüri üyeleri yoğun bir çalışma öncesi karikatür müzesi kitaplığı önünde görülüyorlar. Ali Ulvi Ersoy, Ferruh Doğan, Mostafa Remazani, Semiramis Aydınlık, Latif Demirci, Raşit Yakalı (Karikatürcüler derneği temsilcisi) ve Karikatürleri jüriye hazır hale getiren jüri üyesi ve Raportör Orhan Doğu'nun yüzlerinden bu yıl 25. yılını kutlayacak olan derneğimizin başarı mutlulukları okunuyor.

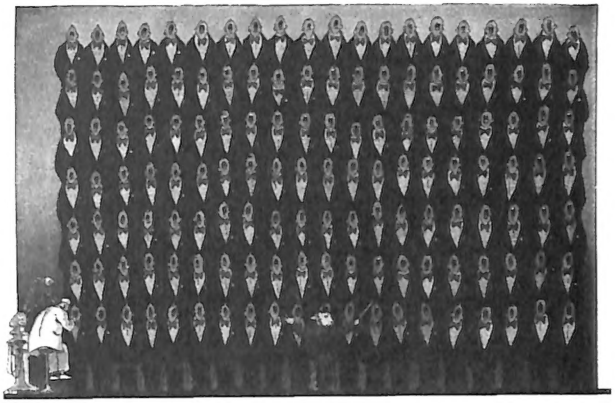
Karikatürcüler Derneğince "14. Uluslararası Hasreddi

1- Almanya 10, 2-Amerika 10, 3-Arnavutluk 2, 4-Avusturalya 2, 5-Avsuturya 2, 6-Belçika 12, 7-Bosna-Hersek 1, 8-Bangladeş 1, 9-Brezilya 14, 10-Bulgaristan 40, 11-Çek. Cumh. 10, 12-Çin. Cumh. 3, 13-El Salvador 1, 14-Endonezya 29, 15-Fas 2, 16-Filipinler 1, 17-Finlandiya 1, 18- Fransa 4, 19-Hırvatistan 22, 20-Hindistan 1, 21- Hollanda 6, 22-İngiltere 2, 23-İran

- T.R.T. Kurumu Ödülü Pol OOMS (Belçika)
* Onur Plâketi
- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ödülü Cristi Vecerdea (Romanya)
* Onur Plâketi.
- Türkiye Yayıncılar Birliği Ödülü Julian Pena-pai (Romanya)
* Onur Plâketi.
- Mimarlar Odası Ödülü Verner Rollow (Almanya)
* Onur Plâketi.
- Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği ödülü Slava Mazanoff (Rusya)
* Onur Plâketi
- DİSK Genel Başkanlığı Ödülü Mahmut Akgün (Türkiye)
* Onur Plâketi
* 2.5 Milyon TL. para ödülü.
- Lastik - İş Sendikası Ödülü Ali Jahanshahi (İran)
* Onur Plâketi.
- Kristal - İş Sendikası Ödülü Milos Panic Panco (Hırvatistan)
* Onur Plâketi.

Genç bir çizere özel ödül: Behiç Yalçın Ayrancıoğlu

Başarı Ödülü: Hrvoje KOVACEVIC



Başarı Ödülü: Dmitriy DROZDOV

lüzenlenen 1994 yılı
Hoca Karikatür Yarışması" sanatçı sayısı listesi

123, 24-İspanya 2, 25-İsrael 1,
26-İsveç 1, 27-İsviçre 2, 28-İtalya
9, 29-Japonya 1, 30-Kanada 2,
31-Kazakistan 1, 32-K.K.T.C 4,
33-Küba 4, 34- Litvanya 11,
35-Macaristan 3, 36-Makedonya
12, 37-Meksika 4, 38-Mısır 6,
39-Moldova 2, 40- Özbekistan 3,
41-Peru 6, 42-Polonya 17,
43-Romanya 41, 44-Rusya 59,
45-Slovakya 20, 46-Suriye 3,
47-Tatarisatan 4, 48-Tayland 2,
49-Tiva Cumh. 1, 50-Trinidad-
Tobaga 1, 51-Türkiye 125,
52-Ukrayna 24, 53-Yugoslavya 24,
54-Yunanistan 2 .

Başarı Ödülü: L'ubomir KOTRHA

Başarı Ödülü: Viacheslav BIBISHEV

DÜNYA ÇEVRE GÜNÜNDE "BU DÜNYA BİZİM" KARİKATÜR SERGİSİ...

Dünya Çevre Günü nedeniyle , Trabzon'da yapılan etkinlikler çerçevesinde Trabzonlu karikatürcülerin oluşturduğu BÜKAT, (Büyüteç Karikatürcüler Topluluğu) Trabzon Valisi Alaaddin YÜKSEL'in özel isteği ve Karadeniz Çevreciler Derneği'nin desteği ile Trabzon Limanı'nda bulunan ve etkinliklerin devamı niteliğinde olan Avrasya feribotunda karikatür sergisi açtılar.

Bükat Gurubu olan Gürol Ustaömeroğlu, Hikmet Aksoy, Adnan Taç, Nizamettin Mollasalihoğlu, Tamer Küçük, Hakan Sümer'in 30 adet karikatürünün yer aldığı serginin açılışını, Devlet Bakanı İbrahim Tez, Trabazon Valisi Alaaddin Yüksel, Belediye Başkanı Asım Aykan birlikte yaptılar. Açılışa ayrıca bütün bürokratik kesim de katıldı.

Denize açılan Avrasya feribotunda günün önemi üzerine konuşmalar yapıldı ve panel düzenlendi. Bir gün gemide kalan Sergi, daha sonra devam etmesi için 7-10 Haziran 1994 tarihleri arasında Hamamizade İhsan Bey Kültür Merkezi'ne taşındı ve sergilendi.

Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü DÜNYA KARİKATÜR GALERİSİ 1994 Temmuz Proğramı...

- 6-26 Temmuz Alman Kültür Merkezi Karma karikatür sergisi...

- Karadenizli Çizerlerden Karma sergi...

Kayhan Dergisi Çizeri Ali Divandari Misafirimizdi...

Bizler İranlı Juri üyemiz Mustafa Ramazani ile arkadaşlık ederken Makedonya'daki Bienale giderken "Geçiyordum, uğradım, diyerek çıkagelen İran Kayhan dergisi çizeri: Ali Divandari ile de tanışma fırsatı bulduk. İki günlük beraberliğimiz sırasında bol bol Türk ve İran karikatürü üzerine sohbet ettik. Üsküp'te kazandığı ödül için de kendisin kutluyoruz.

"Beyoğlu Belediyesi Sanat Galerisi Vergi Dairesi Oluyor!..."

Refah Partili Beyoğlu Belediye Başkanının, üyemiz Dağıstan Çetinkaya'nın eserlerinin sergilendiği Beyoğlu Sanat Galerisi'ni vergi dairesine dönüştürme çabasını, Tükürükçü Ankara Belediye Başkanının başlattığı sanat düşmanlığı ve sanatçıya saygısızlığın devamı olarak şiddetle kınıyor, bu çağdışı eylemlerin sahiplerine yarar getirmeyeceğini son kez hatırlatıyoruz.

Yönetim Kurulu

Gelişen Sanayi ve Çevre Karikatür Yarışması ...

Çorum Ticaret ve Sanayi Odası "Gelişen Sanayi ve ÇEVRE" konulu karikatür yarışması düzenledi.

Amacı; "Sanayi ve teknolojideki kaçınılmaz gelişmenin, doğal çevreye zarar vermeden de gerçekleşebileceğine dikkati çekmek" olarak açıklanan yarışmanın ödülleri:

1- 7.500.000 TL. + Plaket
2- 5.000.000 TL + Plaket
3- 3.500.000 TL + Plaket

Başarı Ödülleri:

*Ankara Karikatür dergisi özel ödülü

* Seçici kurulun uygun gördüğü beş karikatüre her biri 2.000.000 TL. değerinde başarı ödülleri ve plaket

* Ayrıca Çorum Sergisi sırasında yapılacak bir organize ile izleyicilerin en fazla beğenisini alan karikatüre 2.000.000 TL. değerinde "HALK JÜRİSİ ÖDÜLÜ" verilecektir.

* **Son Katılım:** 30 - Eylül - 1994
* **Boyut:** (en fazla) 35 X 50 cm
* Orjinal, ödül almamış, özgeçmiş yazılacak
* Yarışmaya gönderilen karikatürler Albüm haline getirilecek, katılan yarışmacılara gönderilecek.

SEÇİCİ KURUL:

KARİKATÜRCÜLER; Turhan Selçuk, Muhittin Köroğlu, Mahmut Akgün, İsmet Lokman, Kamil Yavuz, Sönmez Yanardağ

Çorum Ticaret ve Sanayii Odası Yönetim Kurulu Başkanı: Ümit Uzel

* **Katılma adresi:** Çorum Ticaret ve Sanayi Odası "Karikatür Yarışması"
ÇORUM

Ertan SERTÖZ Sergisi ...

* Çizerlerimizden Ertan SERTÖZ 2-9 Mayıs tarihleri arasında İzmit Büyük Şehir Belediyesi Sanat Galerisi'nde bir sergi açtı.

İlgi ile izlenen serginin konusu: Leanordo Vinci'idi.

BİR SERGİ ...

Genç Bir Çizer Dağıstan ÇETİNKAYA

Genç ve usta çizerimiz Dağıstan Çetinkaya Beyoğlu Belediyesi Sanat Galerisinde 10 Haziranda 2. sergisini açtı. Beğeni ile izlediğimiz ÇETİNKAYA sergisini görmenizi öneriyoruz.

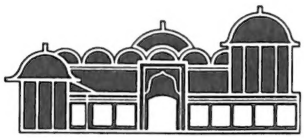
'Sevgi Çizgileri' Almanya'da

İlk kez Kasım ayında Tüyap Kitap Fuarı'nda açtıkları sergiyle bir araya gelen 'Çocuk İllüstratörleri", bu sergiyi Almanya'ya taşıdılar. Aralarında Can Göknil, Feridun Oral, Ferit Avcı, Mehmet Ulusel, Gamze Baltaş, Mıstık, Nazan Erkmen, Ümit Öğmel'in de yer aldığı 25 sanatçının toplam 56 yapıtı, "Sevgi Çizgileri" adı altında ekim ayına kadar Almanya'nın değişik kentlerinde sergilenecek. Münster Başkonsolosu Duray Polat'ın katkılarıyla gerçekleşen serginin ilk açılışını Münster Belediye Başkanı Heinz Ritter yaptı.

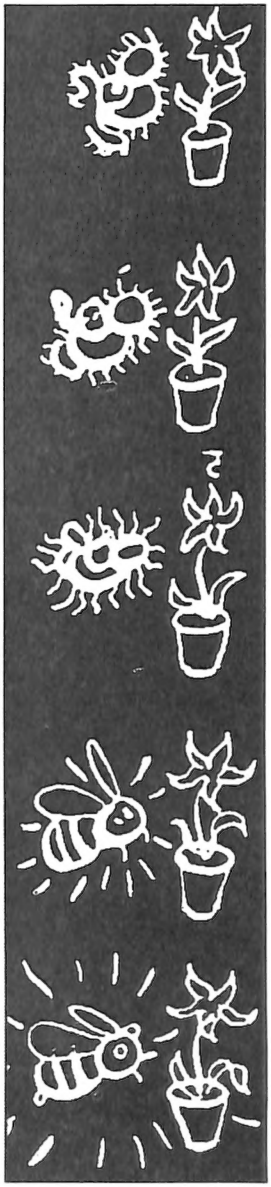
NECATİ ABACI'dan Çizgi İnsanları Sergisi

Karikatür sanatçısı Necati Abacı'nın Çizgi İnsanları sergisi, Unkapanı Gazanferağa Medresesi'ndeki Karikatür Müzesi'nde açıldı. Eflatun Nuri'den Turhan Selçuk'a, Oğuz Aral'dan Abidin Dino'ya, Semih Balcıoğlu'ndan Altan Erbulak'a, Zeki Beyner'den Necmi Rıza'ya kadar, 23 çizerin portre karikatürü yeraldı. 1986 Uluslararası Simavi Karikatür Yarışması Erol Simavi özel Ödülü sahibi Abacı'nın sergisi, 80'den bu yana, çalıştığı Çizgilerle Sanat İnsanları dizisinin devamı. Sanatçı, "Bu sergi, aynı zamanda kendi kuşağımdaki karikatür ustalarına bir saygı niteliğinde" diyor. Sergideki portre-karikatürleri, kişilikleri ve çizgi dünyaları yansıttığını belirten Abacı, "Çağdaş kalıplar içinde düşündüm ve portre üzerine ayrı bir sentez oluşturmak istedim. Klasik portre anlayışının ötesine geçip, tüm çizerleri, yalnızca sanatçı yönleriyle değil, birer insan olarak, yaşama bakış açılarıyla da yansıtmaya çalıştım" diyor.

Karikatür ve Mizah Müzesi Temmuz/Ağustos '94 Etkinlikleri



1 Temmuz-31 Ağustos Türk Karikatür (1860 - 1960) Sergisi
1 Temmuz-31 Ağustos Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması ödüllü karikatürleri
16 Temmuz Cumartesi Naturel Kağıt Yapımı/Gösteri/Remzi Köklü Saat: 14.00
Mizah Kitaplığı Cumartesi ve Pazar Günleri Dışında Her Gün Açıktır. Dileyen Herkes-Ücretsiz Olarak-Uzman Gözetiminde Özgün Baskı Atölyesinden Yararlanabilir.
(Perşembe ve Pazar günleri dışında Saat: 14.00 18.00)



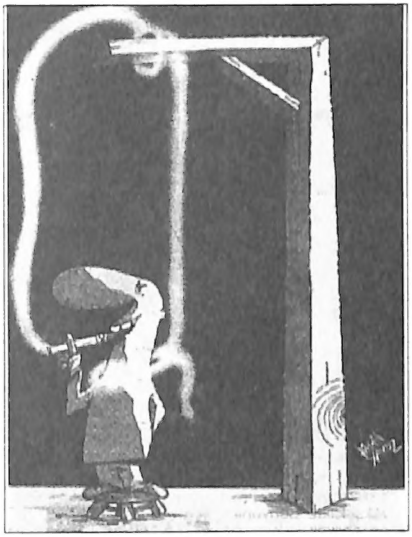
Çizgi Film Şenliği

Turizm Bakanlığı'nın katkısı, Çizgi Filmciler Derneği'nin himayesinde düzenlenen 6. Uluslararası Çizgi Film Festival'i, animasyon sanatçısı Tonguç Yaşar'ın Balina ve Mandalina adlı filminin gösterimiyle başladı.

Beyoğlu Küçük Sahne'de yapılan festivale, Unicef'in çizgi film koleksiyonundan örneklerin yanı sıra Türkiye, İngiltere, Fransa, İtalya, Almanya Macaristan, Slovakya, Hindistan, Ukrayna, Belçika, Danimarka, Hollanda, Amerika Birleşik Devletleri, Irak ve Çin'den 75'in üzerinde yapıt katıldı...

"ELVEDA SİGARA MERHABA HAYAT"

Yapıtlarında sigara ile mücadele temalarını işleyen karikatürcü Kamil Yavuz, 31 Mayıs 1994 Dünya Sigarayı Boykot Günü nedeniyle, biri İl Genel Meclisi Toplantı Salonu (Cağaloğlu) girişinde, diğeri Kadıköy İskele Meydanı'nda olmak üzere iki sergi açtı. Ayrıca Yavuz'un sigarayla mücadele için çağdaş yöntemler uygulanmasına duyarlılık sağlamak amacını güden yapıtları Kadıköy Belediyesi Kültür Sanat Merkezin'nde ilgi ile izlendi.



KARAGÖZ ve HACİVAT ÇİZGİ ROMAN OLDU ...

Geleneksel gösteri sanatlarımızdan gölge oyununun iki ünlü tiplemesi Karigöz ve Hacivat çağa ayak uydurarak çizgi roman kitabına girdi. Ergin Gülen, Karagöz ve Hacivat'ın serüvenlerini İngilizce çizgi roman haline getirdi.

SİGARAYLA MÜCADELE YARIŞMASI SONUÇLANDI

Elazığ Halk Sağlığını geliştirme ve sigarayla Mücadele Derneğinin düzenlediği 'Sigara ve Sağlığımız' konulu karikatür Yarışması sonuçlandı...

16 Mayıs 1994 tarihinde Elazığ'da toplanan jüride üyelerimiz İsmail Gülgeç, Kamil Yavuz ve Mehmet Selçuk'un değerlendirmeleri sonucu aşağıdaki sonuç alınmıştır...

Büyük ödül: Memduh Kuzay

Başarı Ödülleri: Serdar Çakırer, Oğuz Demir...

Elazığ Halk Sağlığını Geliştirme ve Sigarayla Mücadele Derneği özel ödülü: Necmi Rıza

21. Uluslararası "Piracicaba" Karikatür Yarışması -Brezilya-

Konu: Serbest
Ölçü: 30X40 cm (en fazla)
Teknik: Serbest / Orjinal
Eser Sayısı: Serbest
En Son Katılım: 10 Temmuz 1994
Adres: 21. Salan Internacional de Humor de Piracicaba Secretaria de Açao Cultural Rua Gomes Carneiro, 1212-13417-030- Piracicaba-SP - BRAZİL -

Burdur Valiliği İl Kültür Müdürlüğü'nün Düzenlediği Yarışma Sonuçlandı.

18-24 Mayıs Müzeler Haftası nedeniyle "Eski Eser Müze ve İnsan İlişkileri" konulu Karikatür Yarışması sonuçlandı.

İSTANBUL'dan katılan Ahmet ERKANLI'nın yapıtı I. Ödüle,

İZMİR'den katılan Mümin DURMAZ'ın yapıtı II. Ödüle,

TRABZON'dan katılan Nizamettin MOLLASALİHOĞLU'nun yapıtı III. Ödüle, İSTANBUL'dan H. Fehmi AKYÜZ'ün yapıtı Mansiyon'a layık bulunmuştur.

"Burdur Belediyesi Özel Ödülü"ne SİNOP'tan Seyit SAATÇİ'nin yapıtı,

"Türkiye Tabiatını Koruma Derneği Burdur Şubesi Başkanlığının Özel Ödülü"nü ANKARA'dan Ali Şükrü FİDAN'ın yapıtı,

(Burdur Genç İşadamları Derneği)nin Özel Ödülü'nü TRABZON'dan Nizamettin Mollasalihoğlu'nun yapıtı,

"Burdur Mimarlar Odası Temsilciliği'nin Özel Ödülü'nü İSTANBUL'dan H. Fehmi AKYÜZ'ün yapıtı,

Şahman Hotel'in Özel Ödülü"nü TRABZON'dan Hakan Sümer'in yapıtı almıştır.

Sanatçılar Kurultayı'nda Karikatürcüler Derneği Başkanı Semih BALCIOĞLU'nun yaptığı konuşma...

ASAF KOÇAK
2 Temmuz 1993 SİVAS

Değerli arkadaşlarım,

Öncelikle üzerimdeki selam borcunu sizlere iletmek istiyorum. Hepinize tüm karikatürcü arkadaşlarımın selam ve sevgilerini iletmek istiyorum. Fakat, bu selamlardan biri eksik. O eksik selam da, geçen yıl Sivas'ta öldürülen 37 güzel insandan biri olan genç çizer kardeşim Asaf Koçak'ın selamıdır. Bizler de hep birlikte o'na buradan: "Merhaba" diyoruz ...

Türkiye'de yazıları, çizgileri, öğrenci yetiştirirken onlara özgür ve eleştirel düşünceyi aşılayan öğretim elemanlarını ve tüm sanat dallarında insanlık ve halk adına değerli yapıtları üreten tüm aydın düşünce insanlarını buradan saygı ve sevgiyle anıyorum. Bu insanların çabalarının yerini bulmuş olmasına bütün içtenliğimle inanıyorum. Aydın olmanın ve daima halkını düşünerek uğraş veren ve bu uğurda inanılmaz çileler çeken sevgili dostum, büyük usta Ruhi Su'yu da burada sevgi ve saygıyla anmak istiyorum.

Biz karikatürcüler her zaman halkın, özgürlüğün, çağdaş olmanın ve
sevginin yanıda olarak ülkemizde yaşanan bu gibi çağdışı üzücü olayların tekrarlanmaması için bütün çabamızla karşısındayız. Sivas'ta genç yaşında yitirdiğimiz üyemiz sevgili Asaf Koçak'ta tüm ağabeyleri ve kardeşleri gibi aydın olmanın çilesini canıyla ödemiş bir kardeşimizdir.

Değerli arkadaşlarım,

Sonucun böyle olmasında ilgisizliği, beceriksizliği ve vurdum duymazlığıyla sorumlu olan zamanın en tepeden en aşağıya kadar bütün yöneticilerini suçlu olduğunu ve bu aymazlığın hesabını nasıl vereceklerini sormamız gerekir. Ülkemizin yavaş yavaş karanlığa sürüklenmesinde yıllardanberi oy kaygusuyla göz yuman politikacılar suçludur.

Ellerinde her türlü yetki ve araç bulunan ve zahmet edip 8 saat gibi çok uzun bir süre adeta cehennemde yaşayan bu 37 güzel insanın yardımına koşmayan ve ilerici geçinen tüm sorumluları ülkeye bu vahşeti yaşattıkları için kutlamak gerek.

Değerli arkadaşlarım,

Türkiye Cumhuriyetini kuruluşundaki en önemli ilke olan laiklik'ten kırk elli yıldanberi yöneticilerimizin verdikleri ödünler sonuncu bugünlere geldik. Önce çağdaşlıkla bağnazlığın bağdaşmadığını ve akılcı düşüncenin her zaman doğru olduğunu toplumumuza anlatmak zorundayız. Örümcek kafalarla hiç bir yere varılmayacağını ve insanlığın kurtuluşunu ancak ve ancak özgür düşünce, demokrasi ve laiklikte olduğunu düşünen bireyler olarak toplandığımız bu platformun aydınlığa kavuşuncaya kadar sürekli olmasın diliyorum.

Hepinize sevgi ve saygılar
sunarım.